

外壁配备榻扇式门窗,其型制在浮梁县极为少见,却完全类似历史上景德镇镇区的商铺建筑,可见该地受景德镇的影响极大。街道的东端,青石渡口码头与景德镇北端里市渡码头隔河相望。东街口设有砖体拱门,上书“三间古栅”,配备有木质栅门,用于日启夜闭。上世纪90年代,市建设部门对清街进行了全面修整。

1983年5月公布为景德镇市文物保护单位。

第四节 浮梁古街

瑶里明清商业街

瑶里明清商业街,位于瑶里古镇的街上村,是古徽州大道上最为繁华的商业街之一。全长两华里,分为上街头、中街、下街头三部分。上百幢店铺鳞次栉比地分布在街道两旁,大部分至今仍保存完好。其中明代商店最古老、最具特色。它是一幢三开间重门面,中为大门,两次为店铺,内为住宅的建筑。它与万历年间绘制的《南都胜会图》中的商店形状一致,对考察明代村镇商业的发展具有一定的科考价值。

瑶里明清商业街的街面由两尺宽的青石板铺成,青石板两旁镶嵌着鹅卵石,街边建有地下排水道,这些建筑方法充分体现了我国民间建筑的科学性。乾隆年间,在下街头丁字路口修建一块“徽州大路转弯”的路标,这块路标印证了当时的商贸的繁华。

东埠街

东埠街,位于浮梁县瑶里镇东埠村。高岭矿山脚下,一条东河绕其而过,高岭土通过陆路运至山脚下的东埠街,然后顺东河航道而下至昌江,抵达烧瓷中心地景德镇,因此,东埠街又是古水运码头。从高岭至东埠水运码头约7~8华里古道,至今仍保存有宽1~1.2米用青石板铺成的道路。瓷业的兴盛带来东埠商业的发达,东埠街至今保存有明清时代客棧、酒坊、茶馆、米店、鳞次栉比的店铺对峙3米宽的街面。道路用青石板和麻石铺设,街道上车轨痕迹清晰可见,轨道凹槽多在3~5厘米宽,可见当时使用的运输工具主要是独轮车,运输车队很庞大,运输十分繁忙。店铺后门临码头面都以吊脚楼式风格出现,栋栋相连。在东埠街头一面墙上,镶嵌清乾隆年间《奉敕石永遵》碑,是为解决浮梁与婺源两地争运高岭土纠纷,由官府判断而立。

湘湖街

湘湖街,位于浮梁县湘湖镇。唐中期,宁氏从安徽青阳迁此建居。因此地开阔,四面环山,山水四溢,荡为一壑,汇集两河(历降水、小南河)水,古木参天,绿树成荫,河水清流,素有湘山湖水之美。北宋,由于陶瓷业生产发展,逐渐繁衍成为商业集市,而改称为今名,是浮梁县四大名街之一。由于农民生活水平提高,拆老屋建新房,街市面貌破坏严重,其间保存有几栋清代建筑和一段青石板地面。

勒功街

勒功街,位于浮梁县勒功乡。古时,为粤、闽、赣诸省北上以及苏、浙、皖南下经商的

要道。明朝初,已经形成一条长街,有正街、横街、黄家弄、大弄里、秀门等。开设有酒坊、油坊、屠店、豆腐店、茶号、布店等 10 多家店铺。还有 4 个船舶码头,装运窑柴的船经此地多时每天有 300 余艘。清朝年间,驻桃墅镇的巡检司曾迁于此。勒功街是古时浮梁四大名街之一,现基本保持明清时期风貌。

三龙街

三龙街,位于三龙乡。宋朝末年,王氏从祁门县高塘迁此建村。村处在来龙山南麓,东邻盘龙山,南与黄龙山相望。村前有一深潭,有“三龙戏水”之传说,故名山龙,又名三龙。此地是浮梁通往安徽祁门的大道,西河装运窑柴、瓷土船只经过这里。清乾隆年间,谢氏由福建省古田县迁来居住,以后村庄人丁繁衍,各业俱兴,有一条长达一里的青石板街,开设有屠店、药铺、油坊、豆腐店及南货店等,成为浮梁四大名街之一,现已毁。

第五章 碑刻石雕匾额

第一节 碑 刻

《鄱邑观音会》碑

《鄱邑观音会》碑嵌在周路口 6 号第三小学(清人饶州会馆旧址)西侧墙上,高 1.7 米,宽 0.77 米,立于乾隆三十六年(1771 年)。碑额为篆书,正文为楷书,撰写者为“剑邑弟子夏大美”。内容包括鄱阳人捐资重建观音堂始末以及捐资人姓名、资产坐落方位等。

该碑对研究景德镇城市史、陶瓷史、宗教文化、经济史等有重要价值。

《奉敕石永遵》碑

《奉敕石永遵》碑位于景德镇东北 50 公里鹅湖镇东埠街村临河街西墙上,为当年运输高岭土的必经之道。清乾隆年间(1736~1795 年),为解决浮梁与婺源两地争运高岭土纠纷,由官府判断而立。碑文条款反映了高岭土生产、运输与当地民众的经济收入状况。碑文字迹清晰,保存较好。

《重建宝积寺》碑

宝积寺位于浮梁县北约 1 公里。自唐朝以来,该寺几度兴废,宋朝名僧佛印曾受戒修行于此,今寺已废。寺的遗址附近山坡上立有清雍正重建《宝积寺》碑文一块,碑高 1.2 米,宽 0.8 米。碑额上方刻有鹿鹤图案,字体为行收,清晰可辨,碑现存毛家岭村民家中。另有清康熙重建《宝积寺》碑半块也存于当地村民家中。

《奉旨碑》

《奉旨碑》是清乾隆年间为重建万寿寺而立。碑现仍存景德镇市北约 30 公里万寿山