

副主席。1981年,景德镇市进行曲艺艺人登记。1982年2月成立昌江区曲艺队,属昌江区领导,区文化馆负责业务管理。艺人们自选队长,自负盈亏,市文化局派夏巧亭到昌江区文化馆工作,辅导曲艺队曲(书)目的整理、修改。从此,景德镇市民间曲艺进入了一个新的历史时期。

第二章 文艺创作

五代时期的颜真卿,宋、元时期的王安石、佛印、苏轼、杨万里、文天祥等,都曾在景德镇生活过,并留下了脍炙人口的作品。清代浮梁知县沈嘉徵的《窑民行》,对历史上瓷业工人的苦难生涯作了深刻的描绘,寄予了满腔同情。督陶官唐英先后在景德镇督陶20多年,不但有学术著作《陶冶图说》、《陶务叙略》等,还创作了大量诗词,编成《陶人心语》15卷,还著有戏曲集《古柏堂传奇》,收入了他创作的《转天心》等7部剧作和由他改编的乱弹剧目10部。清代景德镇文人郑凤仪的《浮梁竹枝词》,郑廷桂的《陶阳竹枝词》,龚弑的《陶歌》,为后人留下了珍贵的文化遗产。

解放以后,在中国共产党的文艺方针指引下,出现了一批引人注目的成果。

第一节 文学

年代	作品名称	体裁	出版或发表	作者姓名
1953	窑变观音	瓷器故事集	中国作家出版社	江思清
1959	瓷都激浪	瓷器故事集	江西人民出版社	集体
1973	不平凡的暑假	儿童小说	江西人民出版社	胡康戒
1979	五子罗汉	瓷器故事集	天津新蕾出版社	胡康戒 罗永文
1986	瓷魂	长篇小说	长江文艺出版社	杨毅
1988	彩色的童年	散文诗集	江西少年儿童出版社	田波
1985	美人祭	瓷器故事集	江西人民出版社	胡康戒
1989	梨园义侠	长篇小说	四川文艺出版社	马铃
1984	边寨奇案	中篇小说连载	新民晚报 9.11 ~ 10.22	周丹亚 胡康戒
1985	学海泛舟	杂文集	工人出版社	向尚瞰