

函授毕业、结业的共 2000 余人。

## 第二节 中等专业教育

### 中等专业教育沿革

民国 5 年(1916 年)江西省立第二甲种工业学校(原名中国陶业学堂)在景德镇毕家上弄(御窑厂后部)设立分校,名乙种工业学校,校务主任汤有光。其任务除接纳本部的学生实习外,主要是独立招生办学。学校向安徽、浙江、江西等省招生,在校学生近百人(不含校本部实习生)。专业课教师多为校本部毕业新秀和当时景德镇的陶瓷美术家,其中有徐京丹、程宗瑜、周筱松等。教学注重基础知识与实践相结合,学生入学半年就直接参加生产,创造产值。学校附设从练泥、成型到烧炼、彩绘全套工艺的工厂,并在景德镇首创煤窑。独立办学期间,毕业生被各地争聘,也有就地从事陶瓷业的,近代景德镇名画家汪太沧、方云峰、杜拓皆毕业于分校。1919 年“五四运动”期间,分校师生是景德镇学生运动的发起者、组织者;以分校为核心,爆发了景德镇历史上第一次学生示威游行。民国 13 年(1924 年)分校停办。

民国 16 年(1927 年)省政府批准,设于饶州的省立窑业学校(即中国陶业学堂)迁址景德镇。校名改称省立景德镇陶业学校。之后,陆续在里村八股山建有宿舍,终因陶校校长邹俊章去世,人逝政废,迁校未遂。

民国 20 年(1931 年)夏,创办县立饰瓷职业学校,招生近 30 人。校址初设于绍文小学内,旋迁原陶务局址(今宾馆址);后绍文撤,又迁回绍文址。民国 22 年(1933 年)改名浮梁县立职业学校,有学生 43 人,教师 13 人。同年冬,江西省陶业管理局办陶业人员养成所,招收学员 73 人,杜重远兼所长,张洁主持所务,一年后停办。民国 24 年(1935 年)6 月,景德镇立中学和职业学校合并,改为浮梁县立初级陶瓷职业学校(附设初中部),校址莲花塘(今中共市委院内),在校学生 173 人,教职员 23 人,名画家王大凡、程意亭等在此兼课。

民国 33 年(1944 年)省立九江高级陶瓷职业学校从萍乡迁景德镇,此校即原中国陶业学堂,曾从波阳迁九江、靖安、萍乡等地。同年,省立泰和高级工业职业学校成立,因抗战原因,改址景德镇太白园(今二中址),校长程昌镐;省立永修高级农林科职业学校从泰和迁景,校址分散在景德寺、十王庙、龙公庙,校长张之翰,民国 34 年(1945 年)九江陶职定址景德镇,与浮梁陶职合并,名江西省立陶瓷科职业学校,校长汪璠。二校合并有 7 个班,在校学生 42 人,教职工 28 人。高工职业学校有 5 个班,学生 120 人,教工 10 人。高农职业学校有 5 个班,学生 196 人,教工 18 人。次年,高工迁九江,高农迁永修;陶职经江西省政府批准办陶瓷工程专科班。民国 37 年(1948 年)5 月,经中央教育部批准,陶职升为省立陶业专科学校,职业班由陶专附属办理。

1948年,社会人士利用饶州7县旅景同乡会部分公产在饶州会馆(今三小)创办私立东方艺术专科学校。次年春,正式招生办学,有学生80人,教工16人。该校名为专科学校,实际是中等职业学校性质。景德镇解放后,人民政府核准东方艺专立案续办。1950年因经费无着,生源太少,呈准停办。

1953年全国高等院校调整,陶专改为中专,名景德镇窑业学校,为中南区管辖,次年窑校调整并入湖南湘潭机电学校。

1954年中央文化部办景德镇陶瓷美术技艺学校,始为初级,后改为中专,向豫、湘、闽、赣招生。1956年省工业技术学校在景德镇办陶瓷专业班,1958年1月,技艺学校与专业班合并为江西省陶瓷学校。同年,在窑校基础上成立景德镇陶瓷学院,中专部由陶院兼办。

1958年“大跃进”时期,先后办机械工业学校、农林学校、文艺学校、卫生学校。除机械工业学校并入陶院中专部外,其他均在执行调整方针后停撤。1965年中央四机部将南京无线电工业学校的阻容元件专业(包括其所属的电容器、高压器车间)和北京718厂铝电解电容器部分进口设备迁至景德镇原昌江人民砖瓦厂址(今4321厂),创办江西省无线电学校(及附属元件厂)。内迁师生六百余人,并录取新生120人,1966年初搬迁建校基本就绪。“文化大革命”开始后,学校建设、教学和生产的正常秩序被打乱,各年级学生均未能按规定学完专业,于1970年结束,电校逐改为4321厂。1973年后,四机部几欲复建电校未遂,后部分人员赴省参加南昌无线电校筹建。1973年复办市卫生学校,校址市第一人民医院。次年在陶院址恢复瓷校;同时省文艺学校在景市设赣剧班,校址南门头原京剧院,招生45人,毕业后停办。1976年因复办陶院,瓷校停办。1979年再办陶瓷学校,校址新厂,隶属省轻工业厅。1985年,景德镇市体育中学高中部改办为中专班。

1985年瓷校有学生424人,教工101人,学校占地面积4万平方米,建筑面积2.1万平方米。卫校有学生357人,教工85人,学校占地面积1.3万平方米,建筑面积5千平方米。体育中学中专班有学生24人(不含体育师范学生)。

#### 中等专业教育学制与专业

民国5年(1916年)陶业分校设饰瓷科,继办成瓷科,招初小毕业生,学制三年,其课程设置普通文化课、专业课和生产实习各占三分之一。30年代初,浮梁县立饰瓷职业学校仅办饰瓷科,专业课程有素描、西画、国画、山水、人物、花鸟、图案等。改名陶瓷职业学校后,增办成瓷科,其专业课程有园器、琢器、刁塑、练泥、烧炉等。招高小毕业生,学制皆三年。县立初级陶职与高级陶职并校后,设初级陶瓷科、高级陶瓷科,实行“三三制”,初级仍招高小毕业生,高级招初级毕业生和初中毕业生。专业仍分成瓷和饰瓷。陶职办专科班后,停办招收小学毕业生的初级职业班。

1949年景德镇解放后,陶瓷中专仍分饰瓷、成瓷二科。1954年陶瓷美术技艺学校设釉上彩、釉下彩(青花)和刁镶三个专业,学制三年。始由全国各产瓷区保送经考试合格

者入学,入学文化程度为高小毕业生,后改招初中毕业生,适当接纳保送学员。卫生学校1974年设护士、助产士、公卫医士、中医士专业,学制二年,招收工农兵学员。1978年招生考试改革,实行全省统考,招高中毕业生,设有护士、中、西医士、妇幼医士、助产士、检验士等专业,学制三年。课程各专业皆设有普通文化课、专业基础课和专业临床课。省文艺学校在景德镇市办的赣剧班,原则上招高小毕业生,设表演、演奏专业,学制分三年和五年。1979年复办的陶瓷学校设有陶瓷工艺等六个专业,招收初中毕业生,学制四年。课程除学习马列主义基本理论、外语、语文、数学、物理、化学等政治文化课和相应的专业基础课外,并辅以实验、实习、设计等。1985年体育中学高中部改办为中专班,承办江西省体育运动学校田径班、射击班和景德镇师范学校的体育班,学制均为三年,学生承担文化学习和体育训练双重学习任务。

#### 中等专业教育毕业与分配

民国时期,职业学校的学生学习期满,成绩及格,学校发给毕业证书,不予介绍职业。毕业学生自谋职业,其中有专业对口受聘的,有改行他就的,也有自办工业商业的,更有毕业即开始失业。从民国5年(1916年)陶业分校创办到1949年解放,景德镇职业学校毕业生总数约600人。职业学校每年毕业生人数为几人到20人左右。

解放后,中等专业学校实行按国家计划招生,凡学完教学计划规定的全部课程(含实习和毕业设计)考核及格的学生准予毕业并发给毕业证书,由国家统包分配。1949~1985年中专毕业生总数近4000人,陶瓷中专毕业生约占半数。部、省属中专如陶瓷美术技艺学校、省无线电校、陶瓷学校招生面向全国或全省,毕业生亦在全国、全省范围内计划分配。市属中专原则上分配在市内。各专业毕业生基本上实行专业对口分配。

#### 中等专业教育学校简介

景德镇市体育中学(见本卷《体育志》)。

江西陶业人员养成所(见《景德镇市志·2卷·瓷业志》)。

江西省景德镇陶瓷学院(见《景德镇市志·2卷·瓷业志》)。

### 第三节 职业教育

#### 职业教育沿革

民国3年(1914年),黄炎培来镇考察职业教育。次年,竟成小学创办“补习班”,是景德镇普通学校办职业班的起始。竟成小学补习班招收初小毕业生,有学生近20名;学习内容以画瓷板像、刷花、雕削为主。接着,该校还办有农牧职业班,当时称“中山学校”,专业是种菜、养鸡、养羊。次年,模范小学办饰瓷班。民国13年(1924年)时敏小学办饰瓷班,聘请陶瓷美术名家汪野亭、詹福庆为专业教师。民国20年(1931年)女子公学开办陶瓷美术职业班和缝纫职业班,当时称“职业补习学校”。