

第五章 高等教育

第一节 陶瓷高等教育

陶瓷高等教育沿革

陶瓷技艺教育,古代以父传子的形式进行,明、清时期,师徒传艺有所发展,但许多绝技仍为家传,并传子不传女。口传心授,阻碍改革,导致一些技艺失传。十九世纪末,江西绅商拟办陶业学校,清宣统二年(1910),由驻景德镇的江西瓷业公司之总理康达倡办中国陶业学堂,设址于饶州(设附于瓷业公司国家补贴饶州瓷厂)。民国18年(1929年)省政府决议,将陶业学校从饶州迁景,将学校一度改名为省立景德陶业学校,并拟升格为陶业专科学校,未遂。民国35年(1946年),为适应抗战后陶瓷发展的需要,经省政府批准,在省立陶瓷科职业学校办专科班。以后,省政府两次决议创办陶业专科学校,由教育厅呈报中央教育部,未获准。民国37年(1948年)5月中央教育部据陶校师生请求,批准在景德镇设立江西省陶业专科学校(原陶瓷科职业学校附属办理),校长汪璠,学校设在原陶职校址(今中共市委院内)。1949年解放后,市人民政府接管,就原有机构和一些课程进行初步改造,维持办学。景德镇解放时,陶专有专科班5个,学生66人;中职班6个,学生114人,全校共有学生180人(在籍学生238人);有教职员55人。1952年下半年,全国高等学校院系调整,陶专的陶瓷美术专业并入南昌大学(今江西师大)艺术系;次年,陶瓷工程专科有学生36人,除三年级6人办理毕业外,一、二年级学校均并入华南工学院(陶专中部续办,校名改为景德镇窑业学校)。

在第一个五年计划期间,陶瓷生产有很大发展,为适应陶瓷专业人才的需要,1958年6月,省人民委员会决定,将江西陶瓷学院,改为景德镇陶瓷学院,院址设湖田,院长由中共景德镇市委书记赵渊兼任。停办景德镇陶瓷工人技术学校,教师并入陶院。陶院同时设中专部,除有原江西陶瓷学校学生410人,并招学制三年初中毕业生190人,招学制五年的小学毕业生150人(1963年中专学生毕业后未再招生)。9月,陶瓷招本科学生130人,其中陶瓷工程系90人,陶瓷美术系40人;同时根据国家计划,陶瓷美术系接受越南学生23人,波兰、罗马尼亚留学生各1人。留学生分普通班20人和研究生班5人。1959年4月,景德镇市建筑工程学院(1958年创办,有学生50人)并入陶院,同时,陶院开始接受兄弟省的实习生。1962年,全国高等院校调整,国务院和教育部批准,陶院为保留单位。之后陶院在师资、设备等方面都得到加强。1966年“文化大革命”开始,陶院学生首

先“杀”向社会。之后,陶院被“造反派”夺权,“工宣队”进驻学校。1968年12月陶院被撤,校舍被外单位占有;学校仪器、图书资料等都散失,损失150余万元。

1975年12月,经国务院批准,恢复景德镇陶瓷学院。次年,陶院在景德镇陶瓷工业学校的基础上正式恢复(原瓷校学生入中专部,办至1977年毕业为止),1982年国务院批准陶院为授学士学位的高等学校,1985年批准陶院美术系招硕士研究生,共招4人。陶院占地面积18.7万平米,建筑面积约6万平米;现有学生970人(其中研究生4人),教职工517人。

陶瓷高等教育学制与专业

陶专正式成立之前,1946年办专科班,设陶瓷工程科,分别招高中毕业生和初中毕业生,前者学制二年,招23人,后者五年,招9人。1948年陶职升格为陶专后,增办艺术科(即陶瓷美术科),招初中毕业生,学制五年。五年制学生在校期间、至三年级视为中专学生,四、五年级为大专学生。解放后,1950年两科均招初中毕业生,学制五年;高中毕业生考工程科,可插入相应的四年级。1951年,工程科改招高中毕业生,学制三年。次年,将原工程科五年制的三、四、五年级学生改为三年制,分别称一、二、三年级。艺术科仍招初中毕业生,为五年制。

1958年,陶瓷学院陶瓷工程系设置陶瓷工艺制造专业,陶瓷烧炼专业;陶瓷美术系设陶瓷彩绘专业、陶瓷雕塑专业,学制皆为四年。美术系留学生学普通班为半年,研究生班为一年半。研究生班有画面设计专业、器型设计专业和雕塑创作专业。1976年陶院复办后,专业设置和学制情况如下表:

景德镇陶瓷学院1976~1985年专业设置和学制

系别	专业名称	专业设置时间	学制	1985年学生数
美术系	陶瓷美术设计	1976	4	105
	陶瓷雕塑	1976	4	43
工程系	硅酸盐工程	1976	4	432
	热能工程	1985	3	30
机械系	机械设计制造	1976	4	264
企业管理系	工业管理工程	1985	3	63
干部专修科(工程系)	硅酸盐工程	1985	2	27

1977年陶院招工农兵学员,陶瓷工程系设日用制瓷专业、陶瓷机械专业;陶瓷美术系设陶瓷美术设计专业和陶瓷美术雕塑专业,学制皆为三年。1978年,恢复全国高等学校招生统一考试,本科学制仍为四年。1984年,美术系招生,其专业加试及考务工作,由江西师范大学代招改为陶院自设考场,独立进行。1985年增设企业管理系,并在陶瓷美术系的陶瓷雕塑专业和陶瓷美术设计专业分别招硕士研究生,学制为三年。陶瓷学院各专业均面向全国招生。

陶瓷高等教育体制与机构设置

陶业专科学校解放前是江西省立,直属省政府教育厅。1949年解放后,市人民政府接管,不久改为专属管辖。1952年改归中南行政区领导。学校根据民主治校的原则,曾制定《校务委员会组织规程》,由校务正副主任、教导主任、总务主任和师生代表组成校务委员会。任期一学期,可以连选连任。

陶瓷学院1958年创办时为景德镇市辖,1959年属省轻工业厅辖。创办初设大学部、中专部(1962年中专部撤销)。1976年陶瓷学院复办后,初为省辖,1978年改为中央轻工业部直属。复办初亦分大学部、中专部(1977年中职班撤销)。行政机构设有院长办公室、教务处、科研处、人事处、总务处、财务处、基建办公室、图书馆。教学研究机构有美术系设基础教研室、史论教研室、设计教研室、雕塑教研室、造型教研室和九个实验室;工程系设基础教研室、热工教研室、工艺教研室、原料教研室和五个实验室;机械系设基础教研室、力学教研室、电工教研室、自动化教研室、设计教研室、专业教研室;企业管理系设基础教研室、专业教研室和十二个实验室。同时设有基础课部和马列主义教研室。基础课部设外语、体育、数学、物理、化学等教研室。

陶瓷高等教育教师与学生

1951年陶瓷专科学校37名教职工中有教授5人,副教授3人,讲师7人。1958年陶瓷学院创办时,教师分别来自景德镇陶瓷美术技艺学校、江西工业技术学校陶瓷班及景德镇陶瓷工人技术学校等,在这些教师中有专业教师、有身怀特技的老艺人、有原陶瓷专科学校的部分教师,还有新从中央美术学院、东北鲁迅艺术学院、浙江美术学院分配来的本科毕业生,共有专任教师46人,其中大学部24人,中专部22人。1965年,有专任教师71人,其中副教授2人,讲师10人。1968年12月,陶瓷学院被撤,教师下放农村。复办后,将部分教师由农村或外单位调回,并培养了一批青年教师。1985年,陶院有教授2人,副教授8人,讲师70人,教员85人,助教43人。在陶院的教师中有不少是国家陶瓷教育界享有盛誉的名家。如胡献雅教授,他的书画作品曾多次荣获国内外奖励,被中国美术馆等多次收藏,人民大会堂也陈列有他的作品。周国桢教授在北京中国美术馆举办的个人瓷雕小动物展览得到国内外的高度评价,周国桢已载入英国伦敦罗巴出版的《世界名人小传》。胡献雅教授当选为省人大常委、省美术家协会名誉主席,1985年退休后,仍任江西画院文史馆名誉馆长。周国桢教授被选为江西省美术协会副主席,市人大常委会

副主任。

解放以来,陶专陶院毕业生 1700 多人(含中专部学生),他们在全国各地生产、科研、教育部门发挥自己的才干,有的已成为著名的专家学者,如中国科学院上海能源研究所副所长、研究员俞善庆,中国科学院上海硅酸盐研究所研究室主任、研究员李德宇,研究员敖海宽等。有的在改革开放的新时期,创造新成就,如江西省陶瓷研究所所长秦锡麟,历年来创作、设计的新产品在广交会上百发百中,国家科委授予“有突出贡献的专家”。广东省陶瓷研究所副所长陈钟鸣,1982 年被邀请参加加拿大举办的“中国古代传统美术展览会”,他的瓷雕展品受到高度评价。景德镇光明瓷厂厂长徐志军,经营决策果断,开发技术大胆,连年实现产值、销售、收入、税利同步增长,评为省“优秀厂长”、“全国三八红旗手”。1979 年陶院毕业生王友朋,在福建龙海瓷厂濒于破产时,挺身而出,担任厂长,实现瓷厂产值翻番,仅利税上交每年近二百万元。此外程经科、易中书、江宏、王绳准、祝桂洪、汪桂英、潘文浦、潘文复、尹干等,他们在陶瓷事业上有重大建树、在科研上取得重大成就。

陶瓷高等教育教研与科研

景德镇陶瓷产业优势,促进陶瓷教育的发展,反之,陶瓷教育的研究成果,又对陶瓷生产起推进作用。陶院创办初期,充分利用当地的陶瓷美术家、工程技术人员和特种制瓷技艺工人,对原料、技法进行现场教学,收效颇大。当时由于教材不足,陶院组织教师自编教材,这个时期编写的《陶瓷彩绘学》长期以来都是畅销书。复校初期,专业教材奇缺,自己动手编写,有《陶瓷工业热工设置》、《陶瓷工业机械设置》、《日用陶瓷成型》、《陶瓷雕塑》等专业教材及一批有关陶瓷的通俗读本、教学讲义等,接着,林云万副教授的《陶瓷工业机械设计设备》、祝桂洪副教授的《陶瓷工艺实验》、张忠铭高工的《日用陶瓷原料的分析及坯釉配合》、松兰讲师的《日用陶瓷名词术语》以及《陶瓷机械手册》等专著均已正式出版,逐步形成具有陶院特点的教材和参考书。孙于建讲师和方霞讲师参加编写的《大学生思想品德修养学》,被《中国教育报》誉为高校当代思想政治工作的第二代教材。

陶院初创时成立“景德镇陶瓷学院科研领导小组”,下设陶瓷美术小组、坯釉小组、器型制作小组、工程系研究室、工厂小组等,广泛开展科研活动。实习工厂生产的卷毛小瓷猫(小八猫),即配合了教学,又获得了较大的收入;《水封烧窑》等科研项目的成就在部分瓷厂推广,经济效益显著。复校后,陶院充分发挥设施完备、人才齐全的优势,积极开展陶瓷工业的科学研究活动,科研项目以应用为主,多系陶瓷生产实践中的难题,并将在实验室取得成果的一些研究项目,一方面推广到生产实践中去,使其在生产中得到应用,提高社会经济效益,另一方面使其进一步理论化、知识化,充实课堂教学的新内容,提高教学质量。与此同时,向全国各地开展技术服务和科技成果转让,与省内外许多厂家签订技术合作合同。1980 年创办《景德镇陶瓷学院报》,1981 年科研处成立后,《学报》由科研处主办,开展学术讨论,发表科技论文,选载水平较高的作品进行作品评论,几年来,

《学报》发表的质量较高的论文,常为国内外有影响的报刊转载。日本、英国、美国、西德的一批大学和科研部门,主动来信要求交流。据不完全统计,陶院复校以来有 200 多篇论文在国内外各级学术刊物上发表,其中有 14 篇入选 1985 年全国陶瓷专业学术年会,19 篇入选全国陶瓷机械学术年会,4 篇入选 1985 年国际古陶瓷学术讨论会,还有 9 项科研成果入选江西高校 1978 ~ 1984 年科学技术成果汇编。

第二节 高等师范教育

景德镇教育学院

1977 年 12 月,市革命委员会针对初中教师队伍水平过低的实际,批准办景德镇市教师红专学校。培训在职初中教师,开办业余进修班,借十二小教室上课。次年 2 月,中共景德镇市委批准,将红专学校改为景德镇市教育学院,院址暂定四小(今师范附小)。同年秋,江西师范学院上饶分院(后改上饶师范专科学校)办景德镇大专班,招收参加全国统考的高中毕业生,始招数学专业 1 个班,学生 54 人,由市教育学院代办。1982 年发展为 3 个专业,在校学生 164 人。同年 11 月,省政府批准,在上饶师专景德镇大专班的基础上,成立景德镇教育学院(1984 年教育部备案),享有师范专科学校同等地位和待遇。教育学院主要任务是培训、提高在职的初中教师和教育行政干部。鉴于景德镇市未设师专,教育学院除办初中教师进修班外,同时承担师专任务。1983 年 9 月,教育学院迁枫树山,与市共产主义劳动大学共址。学院由省、市双重领导,以市管为主。

教育学院(含市共产主义劳动大学)占地总面积为 157200 平方米,其中运动场地 4560 平方米。另有水田、旱地、菜园、山林 500 多亩。校舍建筑面积 19245 平方米,其中教室 2168 平方米,实验室 2130 平方米,图书室 2238 平方米,教师宿舍 4948 平方米,学生寝室 2666 平方米。

学院行政机构设有院长办公室、教务处、科研处、总务处、保卫科、图书馆。教学机构有六个科(1986 年改称系)和政治思想研究室、教育心理研究室、体育研究室。实验室有物理、化学、农学、语音、数学、计算机等。备有电教仪器设备 40 多万元,藏书 9 万余册。附属工厂有瓷厂和汽车修配厂,职工 200 人,年产值 40 万元,附属农场有农工 90 人,水田和旱地 200 余亩,茶山 200 余亩,年产值 10 万元。学院现有学生 502 人,教职工 132 人,其中专任教师 65 人。

教育学院办有普通大专班(师专班)、在职教师进修班和各类短训班。

普通大专班在市行政辖区内,参加全国高等学校升学统考的考生中,按省定录取线招收学生,毕业后由国家统包分配。上饶师专景德镇大专班办至 1983 年止,先后办有数学、物理、中文 3 个专业,学习期满,成绩合格由上饶师专签发毕业证书。1984 年起,大专班由教育学院自办,增设英语专业,次年增设农学专业。英语专业学制为 2 年,其余均为