

目。选播科技知识稿件 400 余篇,播出英语讲座 29 课。

1981 年增办“知识与生活”节目及“银幕上的歌声”、“广播小说”等节目。

1982 年 3 月 27 日,广播电台增办“瓷城风貌”、“生活顾问”、“科技之声”、“昌江文学”等四个专题节目,每周播放 2 次,每次 15 分钟。

1983 年电台增办“名作欣赏”、“广播影院”、“空中乐坛”、“广播文艺”、“广播书场”等节目。

1984 年 11 月 20 日,由“生活顾问”、“科技之声”合并为“知识与生活”,每周播送 2 次,每次 10 分钟。同时,增设“青年之声”节目。

1985 年增办“听众点播”、“全省专业致富经验大联播”、“调频立体声”等节目。同时,从 11 月 2 日起增加部分节目播出容量和次数。

第三节 广播节目生成

1950 年除了抄报中央人民广播电台记录新闻外,还经常组织广播报告,“七一”请首长作了 5 次报告,“八一”请战斗英雄、列军属代表到广播筒前讲话。“国庆”节请首长报告 6 次,每次听众达 2000 人左右,广播站常有听众有 200 余人。在组织收听工作上,安排了专业人员收听、报告有关信息,每个喇叭都有一个收听组长。

1952 年,广播时间为晚上 7~8 时,有“景德镇新闻”、“文艺”两个节目。

1953 年,建立了黑板报,一个编稿,一个刻印,同时将稿件送到各单位分别登载黑板报。广播时间为晚 7~9 时,节目照旧。

1954 年,广播站无论什么稿件都是直播,每天晚上只播音 1~2 次,晚上播音员在 21 点钟以后,抄中央记录新闻约到 23 点左右。

1955 年,每天播音时间 2 小时,自播 1 小时。自播节目的安排,每周星期六为文艺周末晚会,日常景德镇市新闻、时事新闻、通俗讲话、文艺节目四种。1955 年上半年共播音 195 次,计 30140 分钟,播出各类稿件和材料 1118 件次。转播省台劳动教育的重要节目一次,听众达 8200 多人。与市政协协商会、工会等单位举办声势浩大的广播大会和广播座谈会共 5 次,听众达 85000 多人次。此外,对全市人代和庆祝“五一”节大会都作了实况转播。

1956 年以前,每天播音仅一次,计 2 小时。1956 年以后,唱片已数以千计,而且有了录音机,能够录制许多文艺节目,还配备了基本乐器,自己能够演出和创作出一部分配合政治中心的文艺节目。

1956~1958 年每天播音时间增至 6 小时,早晚各一次。

1959 年每天播音时间 3 次计 7 小时。1959 年以前自办新闻节目,每天播出字数 3000。1959 年以后,自办经常性的文字节目有 7 个,每天播出字数 9000,稿件体裁多种多样。

样,有评论、消息、通讯、特写、录音报道等。

1958~1959年,曾试开门办节目,举办了“学理论”节目,请市委宣传部理论教育科主办,内容联系实际,收效较大。请宇宙瓷厂举办一个临时性的“革新花开宇宙瓷厂”专题节目。这个节目,就形式而言,有消息、通讯、书记讲话、现场录音;就内容而言,有事实、有人的活动、有经验介绍、有实况音响、见物见人。1959年电台建立后,每天正常播音时间为3次计7小时,自办了一个新闻节目,每天播出的字数3000。

1961年,根据“八字”方针的精神,调整了播音时间,提高了节目质量,播音时间由每天3次改为2次。全年共播音1825小时,平均每天播音5小时。在播音时间比重上,全年共转播中央台、省台节目577小时,占31%;自播节目共达1248小时,占69%。自播时间中,文字节目共达365小时,占29%;文艺节目共763小时,占61%;其他120小时,占10%。全年播出各种稿件2752篇,共计180万字。其中消息1628篇、通讯300篇、评论192篇、对话40篇、访问记16篇、谈话180篇、文章68篇、专题新闻40个。

1962年,播音时间达620小时,平均每天播音4小时30分。自办节目时间平均每天占整个播音时间73.3%。其中自办文艺节目时间占整个节目时间的25%。播音工作由于采取了“先录后播”的办法,基本上消灭了差错,播音感情也有所改善。同年,由于贯彻“精办节目”的方针,进一步调整播音时间,上半年保持二次播音,下半年改为三次播音。“瓷都生活”节目每周播出12次(其中重播6次)每次15分钟;“谈虚论实”节目,每周播出6次(其中重播三次),每次10分钟。充分发挥广播特点,提高了广播宣传的准确性、生动性。

1964年,进一步贯彻“精办节目”的方针,首先在保证继续转好上级台规定必转的重要节目以外,对景德镇台自办节目进行了调整与改进,全年保持了每天早晚两次播音,平均4小时。自办的政治节目播出时间,由原来的30分钟增加到40分钟。

1965年继续贯彻“精办节目”的方针,播音时间由每天2次改为4次,即增加上下午两次工间操和供工厂转播的专题节目。

1979~1982年两次广播节目调整,频率为1467千周,波长为204.50米,全天共播音8小时。第一次播音为2.5小时,从5时35分至8时,(其中15分钟广播体操,15分钟新闻,15分钟音乐,30分钟新闻和报纸摘要)。周二、四、六有15分钟“学科学”节目,周一、五有15分钟戏曲节目。第二次播音为2.5小时,从9时55分至12时35分,(其中20分钟学习节目,10分钟音乐戏曲,20分钟全市广播站联播节目,还有10分钟国际新闻,15分钟“学科学”节目周二、四、五、六,文艺一、三、日)。第三次播音为3小时,从18时30分至21时30分(其中15分钟的新闻节目,5分钟的天气预报,15分钟的科学知识,30分钟对农村广播,30分钟各地广播电台联播节目,30分钟的英语讲座)。1982年2月15日广播节目再次调整,频率为1467千周,波长为204.50米,全天播音8小时。第一播音为6~8时,10分钟的广播体操(即从6时05分至6时15分),15分钟广告和文艺节目(即

从6时15分至6时30分),30分钟新闻和报纸摘要(即从6时30分至7时),2分钟新闻(转播省台节目),从7时~7时20分,5分钟的天气预报,10分钟本市新闻,5分钟的瓷城风貌(周一、四),“生活顾问”周二、五,“科学技术”周三、六。第二次播音从9时35分~12时30分。第三次播音从17时5分~21时30分。

1983年坚持广播宣传自己走路的方针,在广播节目安排上作了适当的调整,坚持以自办节目为主,具体表现有五多:(1)自办节目增多。每天8个多小时的播音时间,自办节目占70%以上;(2)广播稿件增多。1983年的稿件播出量比前一年增加了600多篇;(3)文艺节目增多。播放了很多群众喜闻乐见的地方戏曲和歌曲;(4)批评性稿件增多。电台编辑部共收到群众来信145件,有选择地播送了这些来信,反映了群众的呼声;(5)增办了新的节目5个。

第四节 节目交流

1981年以后,城市电台开始横向联系,交换新闻稿。这种横向联系突破了省、区的界限,形成了具有全国性的节目交流。景德镇电台收到的交换稿,来自全国城市电台,不下百余家。其中还有不少省级台,如东北的辽宁台、华北的山西台、华中的湖南、湖北台、华南的广东台等。景德镇电台从1986年9月开办的“外台信息”节目在两年多的时间里,已播发各兄弟台的交换稿件千余篇。这个综合性的外埠集锦节目,已成为瓷都人民必听新闻。

1984年5月20日,由景市电台和南昌电台联合举办了“全国、市(地、州、盟)电台文艺节目南昌交流会”。

第五节 节目反馈

建起一个强有力的广播通讯网,是贯彻“全党办广播,全民办广播”方针的有效措施。1959年市委宣传部以〔59〕002号文件下达,通知全市各级党组织,在本单位干部和工农群众中发展一批广播通讯员,以便加强和电台联系,共同办好广播。据此,依靠各级党组织发展700余名通讯员,并以基层党组织为核心建立通讯组。此后,经常性地抓通联工作,采取既抓重点又抓一般,重点培养,全面发动的方法;另一方面通过集中开会和地段分单位开会与通讯员交换情况,研究报告意见。通过记者深入下去,经常和通讯员联系,加强组织辅导,以及按时发给报道提要,这样一来,很快把通讯员的力量调动起来了,不但来稿数量日益增多,而且内容一般都符合中心。同时,有些通讯员还经常主动来电台反映情况,询问当前报道任务。据统计1959年平均每月通讯员来稿达750件。很多通讯员,为了把新闻及时报送,都是在百忙工作中利用休息和睡眠时间写稿。不少单位对于