

谓、宾和定、状、补等成分以及有关词序还是可以用现代语法来分析的,多数现代人还是比较容易读懂先秦古文的。现代汉语方言虽然因其所处地域不同而在语音、词汇方面存在很大差异,但在语法上差异是非常小的,基本上是相同的。景德镇方言的语法与普通话语法基本上是相同的,其句子结构、文句用词词序都完全相同,只在词的构成、词的性质方面存在细微的区别。本志仅就此简述之。

## 第一节 词的构成

**复合** 复合构词法是指两个实词结合在一起构成一个词的构词法。它有联合、偏正、主谓、动宾、动补等形式。景德镇方言在这方面与普通话完全相同,但其词汇还是有地方特色的。如:雕塑、陈设,粉定、素胎,窑变、窑爽,浇釉、吹釉,提青、阴干(以上皆瓷业行话)。

**重叠** 重叠构词法是指两个相同词素或两个相同词素与另外两个相同词素相叠的构词法。有AA AAB ABB A—A AABB ABAB ABAC等类型,皆与普通话完全一致。如:常常 咚咚响 亮堂堂 尝一尝 慌慌张张 一年一年 一步一趋。

**附加** 附加构词法即多音词的中心词(实词)前加词头(虚词)或加尾缀(虚词)的构词方法。普通话中加词头(虚词)的形式以“老”“小”字为多,加尾辍(虚词)的主要有“子、儿、头”等形式。吴、粤方言中主要有加词头“阿”等形式。景德镇方言中基本上没有前加“阿”和后加“儿”的形式,也没有“儿化”。只有前加“老、小”和后加“子、头、佬、得、信、家”等形式。如:老弟、老兄,小妹、小张、小李,老妈头、徽帮头、都帮头,镇巴佬、广东佬(“佬”不含贬义),男崽得、女崽得,老信、厨信,老人家、女人家、妇人家。部分都昌人后裔的语言中还有用“个”作尾缀的构词特点,如墨黑个、雪白个、清汤寡水个。“个”有时还替代“的”,如:我个书,哪里来个客人。

**缩合** 缩合构词法包括“简称”和“缩写”两大类。这方面景德镇方言也与普通话相同。如:正德碗、粉彩、青花、毛口(均瓷器名称),七脚头、四大器、四小器、七个头、八个头(瓷业行话),前四词为简称,后五词为缩写。

## 第二节 词的性质

**代词** 景德镇方言人称代词我[ŋo]、你[ni]、他[t' A]中,“我”没有变格,只有“自己”口语称“自减”;“你”没有变格,但有两种读音:[ni]和[n]鼻尾韵单独成音节,只限口语。“他”有“其”[tɕ' iɛ]的变格。表示人称代词复数的尾缀,除“们”之外,还有“大家”、“几个”。景德镇方言中指示代词“这”、“那”用于文读,口语中“这边”、“那边”为“咯边”、“耳边”,“咯、耳”也单独表示“这、那”。疑问代词“哪”用“哪里”表示,不单用“哪”。

“什么”常出现在口语中,但用得更多的是“么得”。如做[tsu]么得[te]?买么得东西?还有用“几多”、“几久”、“几远”构成疑问代词。如:今天有几多人来参观?还要几久奠基开工?到天宝桥有几远?

**方位词** 景德镇方言中“上、下、左、右、前、后、里、外”以及与这些字加“面、头、边”和“左、右”与“手”组成的方位词都有,还有用“底[ti]下[xA]”表面“下面”、“后背”表示“后面”,这两个词都具有地方特色,且与南昌话相同。

**助词** 普通话中的结构助词“的、地、得”,在景德镇方言中(口语)“的、地”基本上都被“咯”取代,如:写材料是我咯艰巨任务,给我狠狠咯打。用在补语后面的“得”与普通话的用法没有区别。景德镇方言中的时态助词“了、着、过”与普通话基本上没有区别,只在口语中以“得[te]”替代“了”。如:我们已经做好“得”准备,同志们都来“得”,小孩子都吃“得”饭。

**数量词** 景德镇方言中的数词无特殊词汇,量词也基本没有特有的。只有称人为“只”[tsA](基本上不用“个”)是独有的,外地非常少见。只有都昌方言中“只”字使用与之相同,这是都昌话对景德镇话重要影响之一。当地人谓“一只妇女”、“一只老倌”都不含贬义。猪、牛、羊等牲畜都以“只”为单位,不用“头”。有时还在其他地方表示“个”,如:“耳(那)只地方”;“咯只东西真是好”;“咯只事情好办吗”。“部”也是景德镇人常用的量词,如一部汽车;一部小说;我买了一部自行车等。瓷器行业还有一个专用量词“件”,表示瓷器体积的大小。如:今天外宾买了一只500件的大花瓶;门口摆一只300件的龙缸,咯只滴水观音是20件的。

**副词** 景德镇方言中比较特殊的副词有“冇[mau]”、“恶”、“死”、“蛮”。如:我们不能“冇”有电脑知识;“这个东西恶难看”;“吓死人”;“蛮大一只西瓜”。

### 第三章 基本词汇

基本词汇是指人类社会生活中最基本的语言交际因素,即关于天象自然、季节时间、亲属称谓、家用器物、身体器官、家畜家禽、作物菜蔬等方面的常用词语,不涉及社会经济文化等方面的复杂词语。景德镇方言中的常用词汇具有与各地方言基本词汇(指范围)大体相同的普遍性,也具有淡化农耕、农时、家畜家禽等方面常用词汇的城市语言的特殊性,它还有不少瓷业行话更体现了其作为瓷都的特殊性。

本志辑录的基本词汇,凡与普通话用字相同、读音相近的,不予标音,不予诠释;凡具有地方特色的都标音、诠释,无法标字的,用口替代。(用国际音标标音,以①、②、③、④、