

牙齿 鼻子 鼻孔

胳膊 手 手掌 手指

腿 大腿[t'ai①t'i①] 脚 脚板 脚趾

第八节 基本动作

走 行 又作“死”的隐讳语。

跑 奔 又作“逃”，如：他跑不了。

讲话 话事

做饭 弄饭

吸烟 抽烟 吃[tɕ'iA⑤]烟

斟酒 筛酒

喝酒 吃酒

第九节 瓷业行话

土坑 采取瓷石或高岭土加工瓷土的作坊或基地。今称瓷土矿。

匣钵[xA⑤po⑤] 装瓷坯入窑烧煨的窑具。

釉果 用作瓷釉的制瓷原料，即瓷土的一种。如：瑶里～、陈湾～。

高岭 制造瓷土的原料。

瓷石 制造瓷土的原料。

花乳石 一种瓷石，用于制瓷土的原料，产于河南省。

釉灰 制造瓷釉的原料。

白土 制造匣钵的原料，主要有乐平白土，产于该市小陂。

老土 制造匣钵的原料，主要产于市区马鞍山。

子土 制造匣钵的原料，主要产于市区马鞍山。

辘轳车 手工制造圆形瓷器的旋转车。原为人工绞动，现有电力作动力的。

晒架 晾晒瓷坯的木架。

练泥 制作瓷坯瓷土团的工序。

做坯 用瓷土团制作瓷坯的工序。

毛坯 瓷器坯胎的雏形，又叫头坯。

修坯 用坯刀修整瓷坯不规则的地方，并磨光瓷器表面，分初、精修两道工序。

印坯 用模具印压瓷坯使之定型的工序。

上釉 将瓷坯涂上瓷釉的工序。有蘸、荡、浇、涂、吹、捺等方式。

- 装坯 将上釉后的瓷坯装入匣钵的工序。
- 柴窑 用松木作燃料烧制瓷器的旧式瓷窑。
- 槎窑 用杂树枝作燃料烧制陶、瓷器的旧式瓷窑。
- 满窑 将装有瓷坯的匣钵装入窑内,满窑的技师叫驮坯。
- 溜火 开始烧窑须用小火,谓之溜火。
- 紧火 逐步转入大火(高温)烧窑。
- 闭火 停止烧火,并将炉口封闭,谓之闭火。
- 开窑 窑炉冷却后出瓷器,谓之开窑。
- 揽窑 专门造瓷窑和修补瓷窑的工匠。
- 把桩 烧瓷窑的指挥者,又叫火头。
- 收兜脚 将烧好的瓷器(装在匣钵内的)搬出瓷窑的工人。
- 看色 检验瓷器成色(好坏等级)的技师,又称选瓷。
- 青瓷 最好的瓷器。
- 正色 餐、琢器具瓷的一等品。
- 次色 餐、琢器具瓷的二等品。
- 正脚 有趺、黑、渣痣等毛病的瓷器。
- 下脚 货最差的瓷器,仅好于废品。
- 圆器 圆形瓷器,如“饭菜碗、茶酒杯(盅)”等等圆形无柄的瓷器。
- 脱胎器 薄胎瓷器,又叫胎器,脱胎器的次品叫二白釉。
- 灰可器 灰器表面多灰斑,可器表面多渣点,属质量差的瓷器,合称灰可器。
- 四大器 指正德大碗、正德宫碗、鲜花大碗、鲜花宫碗四种大的瓷器。
- 四小器 指发汤碗、发饭碗、冬青石器、冬青汤碗四种小的瓷器。
- 正德碗 明正德年间制造或仿明正德年间制造形制的碗。
- 闭饭器 有盖的餐具瓷。
- 琢器 与圆器不同,用模具印制和用手捏制成型的瓷器,如:汤匙、带柄茶杯、茶壶、人物、鸟兽等非圆形的瓷器。
- 玲珑器 镂空瓷胎,用釉填充而成的精细瓷器,釉填充的孔点像晶莹的米点,分布规则有序,且半透明。
- 粉定 按宋代河北定窑型制制造的瓷器。
- 雕塑 用手捏制成粗坯,阴(或晾)干后(也有烧成石胎后)用刀雕刻成型的瓷器,多为人物、鸟兽、龙船等陈设瓷器。
- 博古器 装饰有各种花纹花边的碗、盘、盆、酒壶、茶壶,过去多供茶楼酒馆用。
- 素胎 没有上釉的白胎瓷(已经烧成器),又叫石胎。
- 寸 计量盘子、瓷板大小的单位,瓷盘有十寸(又叫满尺)、七寸、五寸等种类,有一类

叫“炉寸”瓷盘属五到七寸的型号。

坯彩 成品瓷的颜色釉彩,分普通彩、电光彩、洋金彩(镶金边)、粉彩、古彩、釉上彩、釉下彩等种类。

茭草 传统捆扎瓷器的精拣稻草。

(部分已在“语法”篇中举例的瓷业行话,此处不再重复)