

第二章 佛 教

第一节 佛教源流

佛教传入景德镇较早,三国吴时,浮梁有双峰寺,晋代有显教寺,在浮梁县城的南隅,已废弃。清时为先农坛、古人有“晋代风流尽徘徊、木影重”之句。

北魏年间,浮梁县建有高际庵(旧称高际禅寺),规模较大,占地达 500 平方米以上,唐、宋、元三朝均有不少文人来寺并留下诗句刻碑文。

唐天宝十二年(753 年),僧用创能仁禅寺;元和七年(812 年),僧玠创隆安寺;大中年间(847~860 年),僧幽公创宝积禅寺,宋僧佛印修戒于此;大中七年(854 年),僧普创建青峰寺,寺在浮梁县城东隅青峰山。该寺元末毁,明洪武年重修。

宋乾德元年(963 年),僧崇首创黄山禅寺,寺庙坐落在浮梁县鹅湖镇天保宋村的黄山。元代末年(1368 年)遭兵焚。明洪武三年(1370 年)重建;万历年间扩建,更名为皇山寺。

宋真宗(998~1022 年)时,僧秀松在镇市都创建景德寺,元毁。明洪武二年(1369 年)复建。清雍正十三年(1735 年)重修。宋景德年间,僧秀松禅师在市南山建居云寺(后称南云寺),尔后,古寺毁于兵焚。

宋有万寿寺(今景德镇市蛟潭区内蒋村万寿山),寺前小溪山上还留存北宋名士王仲舒、金君卿浏览时留下的题字摩崖石刻。

宋绍兴九年(1139 年),僧敬在市东南湖田村南河南侧石门山建石门寺;绍兴十年(1140 年),僧绍溪在里仁都旸府山建旸府寺。元末毁,明洪武元年重修。

明洪武间在长芄都建禅师庵,在里仁都(今莲花塘)建五龙庵(此处旧称“和尚坞”)。

清道光十二年(1832 年)《浮梁县志》记载的寺庙计 125 处,仅隋、唐、五代时期兴建的就有 16 座。

清末民国期间,景德镇境内曾建过一些寺庙,均属民间信仰。诸如镇上的仙娘庙(1901 年建)、华佗庙(1915 年建)、杨泗庙(1915 年建)、老关帝庙(1921 年建)、财神庙(1930 年建)、王灵官庙(1938 年建)。境内实际住有出家人的庙宇仅二三十处。

1949 年 4 月 29 日,景德镇解放。时有寺 13 所,庵 3 所,其中住有和尚 3 人、尼姑 3 人、居士 21 人、斋公 5 人、斋婆 4 人、信徒 63 人。1965 年整顿寺庙后,仅保留佛教禅师庵、老关帝庙及道教斗姆宫 3 处,僧、尼剧减。“文化大革命”中,所有道观寺庙全部停止

活动,许多庙宇被拆毁或改作其他用房,僧尼被赶出寺庙,信教群众也受到冲击。1978年中共十一届三中全会以后,国家宗教政策逐步开放。1981年5月,市人民政府正式宣布旴府古寺对外开放,为景德镇市佛教活动场所。1982年中共中央下发《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》文件后,宗教工作出现新的局面。1984年6月,省人民政府确定旴府古寺为全省重点寺庙。

第二节 寺 庙

高际寺

高际寺,旧称高际庵,位于浮梁瑶里,始建于北魏年间。

在高际寺前一里处有一座石板桥,名“一心桥”。桥边有一座3层结构的六角亭,亭内有宋代名人黄庭坚、范成大、朱熹和元代代州司马陈东等人诗词刻碑。过了一心桥,到达仰天台,高际寺就在眼前。这里苍松吐翠,林壑幽美,奇峰怪石,栩栩如生,层峦叠嶂,紫烟袅袅,流泉飞瀑,风光如画。在西侧坡上,建有一座佛塔,此塔建于唐朝,高约17丈,比五股尖顶峰高出3.6米。此塔分5面,刻有佛像和佛经故事。

高际寺有3堂6室,背北峰,朝南山口。正殿供奉释迦牟尼像,二进大堂为传经房和贵宾休息处,后进为住持和长老的禅房。大院左边是寮房,右边是斋堂。后院是客房,客房院内有异树奇花和一口小水塘。出后门,上行108米,就到东塔之下。此塔全用片石米浆和石灰砌成,上有南宋进士杨万里(1127~1206年)用竹竿捆芦苇沾泥浆书写的四个大字“高际禅寺”。

宝积禅寺

宝积禅寺坐落于浮梁旧城北去3华里处,依山傍水,景色秀丽。该寺原名冷泉寺,在浮梁县三里都马兰山下,因被洪水冲毁,故于唐大中年间(847~859年)由名僧幽公迁至今地重建,取名宝积寺。其意有两种说法,一为宝山临近昌江,河滩金沙遍地,故名“宝积”;又为于兹禅师言道,佛以启迪智慧为“宝”,沉淀灵根净化人生为“积”,其寓意两者皆有之。

宋庆历三年(1043年),年仅12岁的林丁原在此出家为僧。宋神宗熙宁年间(1068~1077年),他应召入京,觐见神宗皇帝,并以他非凡的谈吐、广博的见识和对佛经义理的宣释,深得皇帝和各位大臣的叹服,神宗当即称他为“僧中之魁”,赐其法号为“佛印”,把高丽国进贡来的磨衲金钵赏赐给他,还敕封宝积寺为“佛印道场”。

明洪武十七年(1384年)重修宝积寺时,在寺后建了一座“三贤堂”,祀奉佛印、苏轼、黄庭坚。

宝积寺因佛印而成就了一段历史上的辉煌。然而自元以后,累建累毁,至今只剩孤碑遗迹。