

对,均保存完好,另有残缺牌坊石数块和无头石虎1对。

戴珊,字廷珍,浮梁北隅人,因政绩显著,先后升任浙江按察使、福建左右布政使、兵部尚书、刑部尚书。据《浮梁县志》记载:戴珊从政40年,为政清廉,家无余资,深受后人赞扬。

康云峰墓

康云峰墓,位于浮梁县兴田乡城门村河边丘陵地。

1985年5月,该墓被盗时发现。墓葬为康云峰与其妾合葬墓,墓室破坏严重,经过清理时发现,女尸保存完好,头发未烂,肌肉有弹性。男尸已腐烂。女尸由景德镇市卫生学校进行防腐处理后,送上海自然博物馆作保护处理。墓碑、墓志铭收藏于景德镇陶瓷民俗博览馆。

康云峰,安徽祁门人。明万历(1573~1620年)年间任婺源知县。

第三章 古建筑

景德镇瓷业的兴盛带来了城市经济的发展,同时也赋予建筑特定的涵义。景德镇古建筑门类众多,其平面布局、结构方式、建筑材料、施工方法等既具有中国传统建筑的一般规程,同时又具有独特的地域风采和浓厚的乡土气息。如古窑房、古作坊、古民居,其无论个体和群体形象都是古代景德镇城市政治、经济、文化、技术等诸多方面的综合产物。

第一节 衙署建筑

根据史料的记载,宫廷和官署先后在景德镇镇区内设立专门从事陶瓷生产管理、税收稽征等机构,而行政官署在民国以前一直设在浮梁县。镇区衙署其驻地大都在珠山周边的东司岭、彭家弄、陈家街一带,因年代久远,现已难觅踪迹,唯一保留完好的是位于浮梁旧城的清代县衙。

浮梁旧县衙

浮梁旧县衙,位于景德镇市北面15公里处,即历史上的浮梁县县治所在地西北角,属浮梁县浮梁镇。清初时的浮梁县衙位于现今遗存的“浮梁县衙”的北上方,而现今遗存的“浮梁县衙”,原为衙署建筑群落中的“金公祠”。

清代道光年间(1821~1850年)浮梁县衙署遭火焚毁。因时近清末,清廷内外交困,

无力重建衙署,不得已移至幸存的“金公祠”理事,并筹资改造“金公祠”的原有建筑,“金公祠”正式扩大改建并用作县衙理事地。《浮梁县志》载:“(金)公,讳安,字日安,登唐咸通(860~874年)进士,任浮梁县令……父子兄弟相继为治三十余载”。“金公祠”是历代浮梁官府为纪念唐代县令金日安、金叔彦二公所造专祀祠庙。在清代宣统初年(1909年)至民国时期及解放初期均多次用作浮梁县管理机构办公用地。

由“金公祠”演变并遗存至今的浮梁县衙,尚存有中门、衙院、正堂、二堂、内宅和厨房六个部分,其中的中门在现代作了较大改建。

衙院呈长方形平面,占地面积达1,271.17平方米。中堂仍保持清代道光年间改建的结构,余者则为清代光绪末年改建或扩建的建筑。中门、衙院、正堂、二堂以及内宅处在一条中轴线上,中门,三间五架穿逗式两层结构。正堂,五间五架九檩穿逗抬梁混合式结构,前后置轩廊,明、次间为堂面,梢间以板壁及榻扇门隔断,为衙役房。明间后部已被新垒砌成戏台,但原有柱网结构未变,“暖阁”部分仍清晰可辨。正堂原为“金公祠”的享堂部分,其“暖阁”是为适应衙署理事需要而加置的构造。整个建筑木质构架均外露木质本色,不见任何着色油漆的痕迹。装饰构件极少,装饰面积极其有限,某些开窗之后并未作具体的装饰加工,形成“空窗”。二堂,五间五架七檩穿逗式结构,明间堂面面阔数极小,显得狭长。两侧次、梢间分别间隔作正房、偏正间,可用作书房或用以进行日常理事。

内宅及内宅前部院落,平面结构、装饰等各个部分的形制,与二堂及其前部院落相同。整栋建筑的东西两侧围以封火墙或马头墙,正堂前部以敞开式面临衙院,内宅后部封以硬山式檐墙。二堂前部轩廊东侧设有一偏门,通往附属的厨房。内宅前檐轩廊两侧也各设一偏门,通往外部院落、花园。

浮梁旧县衙的重大历史价值,主要在于它的形成、存在的特殊历史过程。它是我国封建时代最终结束之前的遗物,是旧时代全面没落衰败的实物证据。

1987年12月公布为江西省文物保护单位。

第二节 会馆书院建筑

瑞州会馆

瑞州会馆,位于景德镇城区八卦图,现为百花图1号建筑,西临中山北路,建于清朝后期。清末至民国时期一直为瑞州会馆,解放初张云樵曾居住此(张云樵解放后曾任南昌市市长)。由于长时间无人看管,现在已开始出现霉损现象。

瑞州,辖境相当今江西高安、宜丰、上高等县。

湖北会馆

湖北会馆,位于景德镇城区彭家下弄13号,东临中山北路,西临沿河东路,建于清道光年间。