

无力重建衙署,不得已移至幸存的“金公祠”理事,并筹资改造“金公祠”的原有建筑,“金公祠”正式扩大改建并用作县衙理事地。《浮梁县志》载:“(金)公,讳安,字日安,登唐咸通(860~874年)进士,任浮梁县令……父子兄弟相继为治三十余载”。“金公祠”是历代浮梁官府为纪念唐代县令金日安、金叔彦二公所造专祀祠庙。在清代宣统初年(1909年)至民国时期及解放初期均多次用作浮梁县管理机构办公用地。

由“金公祠”演变并遗存至今的浮梁县衙,尚存有中门、衙院、正堂、二堂、内宅和厨房六个部分,其中的中门在现代作了较大改建。

衙院呈长方形平面,占地面积达1,271.17平方米。中堂仍保持清代道光年间改建的结构,余者则为清代光绪末年改建或扩建的建筑。中门、衙院、正堂、二堂以及内宅处在一条中轴线上,中门,三间五架穿逗式两层结构。正堂,五间五架九檩穿逗抬梁混合式结构,前后置轩廊,明、次间为堂面,梢间以板壁及榻扇门隔断,为衙役房。明间后部已被新垒砌成戏台,但原有柱网结构未变,“暖阁”部分仍清晰可辨。正堂原为“金公祠”的享堂部分,其“暖阁”是为适应衙署理事需要而加置的构造。整个建筑木质构架均外露木质本色,不见任何着色油漆的痕迹。装饰构件极少,装饰面积极其有限,某些开窗之后并未作具体的装饰加工,形成“空窗”。二堂,五间五架七檩穿逗式结构,明间堂面面阔数极小,显得狭长。两侧次、梢间分别间隔作正房、偏正间,可用作书房或用以进行日常理事。

内宅及内宅前部院落,平面结构、装饰等各个部分的形制,与二堂及其前部院落相同。整栋建筑的东西两侧围以封火墙或马头墙,正堂前部以敞开式面临衙院,内宅后部封以硬山式檐墙。二堂前部轩廊东侧设有一偏门,通往附属的厨房。内宅前檐轩廊两侧也各设一偏门,通往外部院落、花园。

浮梁旧县衙的重大历史价值,主要在于它的形成、存在的特殊历史过程。它是我国封建时代最终结束之前的遗物,是旧时代全面没落衰败的实物证据。

1987年12月公布为江西省文物保护单位。

第二节 会馆书院建筑

瑞州会馆

瑞州会馆,位于景德镇城区八卦图,现为百花图1号建筑,西临中山北路,建于清朝后期。清末至民国时期一直为瑞州会馆,解放初张云樵曾居住此(张云樵解放后曾任南昌市市长)。由于长时间无人看管,现在已开始出现霉损现象。

瑞州,辖境相当今江西高安、宜丰、上高等县。

湖北会馆

湖北会馆,位于景德镇城区彭家下弄13号,东临中山北路,西临沿河东路,建于清道光年间。

平面呈目字形,三进三开间,前、后堂均已拆毁改建,中心天井建筑部分保存较好。前殿作成高台式,为古代戏台,两厢作成开敞栏杆式楼台,屋顶作成飞檐式。柱为方形青石,上端撑以木柱抬梁,楼台驼梁雕刻精美。

湖北会馆为旅景的湖北籍客商聚会、议事场所。1946年设“湖北小学”,据调查得知清代晚期曾作为御窑厂宫廷用瓷拣选地。该建筑对研究景德镇会馆历史和地方建筑艺术具有较高的价值。

蓉城公所

蓉城公所,位于景德镇城区求知弄1号,南连童关栅门,约建于清末期。

平面呈日字,三进三开间,构架采用穿逗抬梁,用材较小,极少装饰,开间已大部分改制。

蓉城公所又称青阳会馆,为安徽省青阳县旅景商人聚集场所,门额墨书“蓉城公所,”场院右侧为出入口,门楼墨书“惠门”二字,右上角嵌有界碑“蓉城公所已墙已地”。

丰城会馆

丰城会馆,位于景德镇城区东司岭与程家上巷交界处,东司岭为28号,程家上巷为2号,建于民国初年。

平面呈T字,现已改为民宅,除少量横梁可辨刻花外,其余均难窥原貌。

丰城会馆,为江西丰城旅景从业人员聚会、议事场所。

孔庙

孔庙,孔庙又称县学,宋庆历四年(1044年),朝廷召令天下郡县建学,浮梁县学同时建立。清乾隆《浮梁县志》载:“县学在邑西北,宋元丰间(1078~1085年)县令张景修徙于东南,即今所(今新平学校)”。自北宋至清末,几经修建,有减有增,现已损毁,仅存遗址和一座石制牌坊、三块青石碑刻。

第三节 古民居

祥集弄民宅

祥集弄民宅,位于景德镇市区祥集上弄,始建于明代成化年间(1465~1487年)。

祥集弄民宅分3号、11号两栋,其建筑面积,3号为179平方米,11号为141平方米。两栋民宅主要建筑形制特征完全类似,坐东朝西,西部前檐为硬山式封檐墙,东部后檐为“一山式”马头墙。四周墙面无窗,无“溜风洞”,属类似云南“一颗印”的全封闭式建筑。祥集弄呈东西走向,宅正门均开设在南侧偏西墙面。仿木质榻扇门形制的石质贴面门罩,石刻精美,显得格外素朴庄重。

构架采用三间五架穿逗抬梁混合式,谨遵“庶民庐舍不过三间五架”的典章制度。木质构架,用材硕大,制作手法豪放粗犷。主背檩高6.7米左右,明堂面阔6米左右。主梁